



муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение города Новосибирска
«Детский сад № 449 «Солнечный»
630008, г. Новосибирск, ул. Чехова 200, 304-76-15,
ds_449@edu54.ru

Октябрьский район

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МКДОУ д/с №449

Кузьминых С.А.

Приказ № 25 от «30» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:

с родительской общественностью

от «24» августа 2023 г.

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете № 1
от «30» августа 2021 г.

ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ:

на педагогическом совете № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ д/с № 449

Кузьминых С.А.

Приказ № 77 от «31» 08 2023 г.

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

«РЕЧЕВОЕ ТВОРЧЕСТВО»

для детей от 2 до 7 лет

Разработчики:

Кузьминых Светлана Алексеевна, заведующий, первая кв. категория;
Рыжкова Светлана Николаевна, старший воспитатель, высшая кв. категория;
Гонтарева Юлия Петровна, учитель-логопед, высшая кв. категория;
Кирилина Анна Александровна, учитель - логопед;
Кузьминых Алина Олеговна, учитель-дефектолог;
Полтавская Лариса Владимировна, воспитатель, высшая кв. категория;
Рожнева Ирина Владимировна, учитель-логопед, первая кв. категория
Голубкина Марина Николаевна, воспитатель;
Черкасова Ольга Валерьевна, воспитатель, высшая кв. категория.

Новосибирск, 2021

Оглавление

Раздел I. ЦЕЛЕВОЙ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.3 Принципы и подходы к формированию и реализации Программы	4
1.4 Особенности речевого развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.5 Планируемые результаты освоения Программы.....	12
Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	15
2.1 Тематическое планирование по речевому развитию	15
Ранний дошкольный возраст (2-3 года).....	15
Младший дошкольный возраст (3-4 года).....	16
Средний дошкольный возраст (4-5 года)	18
Старший дошкольный возраст (5-6 лет).....	19
Подготовительный дошкольный возраст (6-7 лет)	20
2.2. Технологии с помощью которых реализуется программа	21
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	27
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	28
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ...	30
2.6. Сотрудничество с социальными партнерами	31
2.7. Педагогическая и психологическая диагностика личностных образовательных результатов детей.....	32
2.8. Взаимодействие педагогов	33
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	34
3.1 Образовательная нагрузка.....	34
3.2 Средства обучения и воспитания.....	34
3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	34
3.4 Обеспеченность оборудованием для развивающей предметно-пространственной среды	35
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	37

Раздел I. ЦЕЛЕВОЙ

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОСДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). (опубликована на сайте Минпросвещения России URL <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>)

В основу программы положены парциальные программы О.С. Ушакова «Развитие речи дошкольников», О.М. Ельцова «Риторика для дошкольников», О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета», О.М. Ельцова «Речевое развитие в форме игровых обучающих ситуаций».

Область «речевого развития» включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:

- личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- разработку развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
- разработку развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую деятельность детей в соответствии с возрастом;

- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей)) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

В соответствии со статьёй 64 (п. 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.) Программа направлена также на формирование общей культуры, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность в развитии.

Содержание программы рассчитано на детей от 2 до 7 лет, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель программы – речевое развитие детей дошкольного возраста через творчество.

Задачи:

- 1) развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи;
- 2) развитие лексической стороны речи;
- 3) формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы;
- 4) развитие звуковой стороны речи- темпом, интонацией;
- 5) развитие образной речи;
- 6) приобщение детей к художественной литературе;
- 7) воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.

1.3 Принципы и подходы к формированию и реализации Программы

Основными принципами к формированию и реализации Программы являются следующие:

- сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности;
- создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- вариативность организации дошкольного образования.

Программа разработана на основе культурно-исторического и системно-деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО.

подход	основоположник	описание
Культурно-исторический подход	Л.С. Выготский	В развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Согласно теории Л.С. Выготского, развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком.
Системно-деятельностный подход	П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн	Появился из культурно-исторической теории Л.С. Выготского. Суть этого подхода заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности

Планирование образовательного процесса строится с учётом следующих принципов:

Принцип последовательности. В основе – отход от формального параллельного планирования с большими временными затратами на написание планов к последовательному планированию образовательной деятельности с детьми (неделя – временной период планирования):

Принцип интеграции. В основе – установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение.

Комплексно-тематический принцип. В основе – выбор определённой темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

При организации совместной деятельности с детьми необходимо учитывать:

- организацию пространственной среды группы: столы кругом, полукругом, веером; на ковре, у окна, на улице и т.п.;
- организацию коллективного просматривания детских работ (обращать внимание на успех того или другого ребёнка, оригинальность решения и т.п.);

- предоставление возможности каждому ребёнку осуществить самоконтроль результатов деятельности, сравнить свой результат с результатом других детей.

Проектируя образовательный процесс, важно через планирование объединять деятельность воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя-логопеда и др.

1.4 Особенности речевого развития детей раннего и дошкольного возраста

Особенности развития речи детей 2-3 лет.

К концу года ребенка можно уже говорить о речевом развитии, поскольку формируются основы понимания, ребенок начинает пользоваться несколькими простыми словами. Речевое обращение взрослого к ребенку может успокоить его, побудить выполнить несложные действия.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. К двум годам активный словарь ребенка вырастает до 200-300 слов. Ребенок понимает обращенную к нему речь и сам начинает говорить. Именно в 2 года речь становится главным средством, которое использует ребенок для общения с близкими людьми.

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, со сверстниками и с окружающим его предметным миром. К 2 годам дети практически овладевают навыками употребления форм единственного и множественного числа имен существительных, времени и лица глаголов, используют некоторые падежные окончания. В это время понимание речи взрослого значительно превосходит произносимые возможности.

В возрасте 2-3 лет наступает пик в развитии речи ребенка. Он начинает активно слушать, причем запоминает и анализирует информацию. На протяжении 2-го и 3-го года жизни ребенка происходит значительное накопление активного и пассивного словаря, вместе с расширением которого происходит и усвоение звуков речи.

На третьем году жизни дети рассматривают в книжках картинки, слушают истории. У них увеличивается не только запас общеупотребительных слов, но и появляется стремление к словотворчеству – изобретаются новые слова. К 3м годам возникает потребность к самостоятельности, стремление действовать независимо от взрослых, развивается самооценка. Это находит отражение в речевом поведении, в выборе лексических и эмоционально-выразительных средств. Ребенок начинает говорить о себе в первом лице. К этому времени активный словарь ребенка включает до 1500 слов. Вместо простой двухсложной фразы он начинает использовать развернутые предложения из 5-8 слов, овладевает множественным числом существительных и глаголов. Ребенок называет свое

имя, пол, возраст; понимает значение простых предлогов – выполняет задания типа «положи кубик под чашку», «положи кубик в коробку», употребляет в предложении простые предлоги и союзы – потому что, если, когда. Он понимает прочитанные короткие рассказы и сказки с опорой на картинки и без нее, может оценить свое и чужое произношение, задает вопросы о значении слов. С овладением фразовой речью совершенствуется усвоение грамматической системы языка. К 3 годам ребенок использует в речи все части речи и строит 5 полные грамматически оформленные предложения. Появляются характерные признаки речевого общения. По определению А.Н. Гвоздева, к 3 годам у детей оказываются сформированными все основные грамматические категории.

Особенности развития речи детей 3-4 лет

Возраст 3-4 года – очень важный этап в жизни ребенка. В этом возрасте формируются основы будущей личности, закладывается «фундамент» физического, умственного, нравственного развития ребенка. Трехлетнему ребенку еще сложно управлять своим поведением. Начинается формирование самооценки, где ведущее место принадлежит взрослому.

Развитие речи у детей 3-4 лет происходит особенно быстро. Как правило, ребенок к 3 годам почти усваивает свой родной язык. Активный словарь детей от 3-х до 4-х лет растет буквально не по дням, а по часам, примерно до 100 новых слов за месяц. Если в три года ребенку для общения достаточно несколько сотен слов, в 4 года эта цифра достигает 1,5-2 тысячи слов.

Так же быстро улучшается и звуковое оформление слов, более развернутыми становятся фразы. Однако не все малыши имеют одинаковый уровень речевого развития: одни к трем годам часто и правильно произносят слова, а другие говорят недостаточно отчетливо, неправильно произносят слова, третьи говорят недостаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки. Наиболее типичными ошибками являются пропуск и замены звуков, перестановка звуков и слогов, нарушение слоговой структуры.

Речь трехлеток однотипна. Все глаголы они произносят в настоящем времени. Понятие малыш о прошлом и будущем еще ограничено. Предложения похожи друг на друга: на первом месте подлежащее, а потом сказуемое затем дополнение. В этом возрасте у детей появляется особый интерес к словам. Они пытаются установить значение слов, их происхождение, создают свои слова (кружинка вместо пружинка). Детей привлекает звуковое оформление слов, и он даже пытается исправить плохо говорящих сверстников, хотя еще не может определить, какой звук или часто в слове произнесено неправильно.

В 3-4 года дети уже соотносят знания с речевой формой. Наличие определенного жизненного опыта помогает им обогащать свои монологи словами – определениями. По картинке дети даже могут рассказать

небольшую знакомую им сказку. Они способны воспринимать короткие рассказы без картинок. В этом возрасте детям свойственна диалогическая речь. Ребенок много говорит сам, любит слушать короткие сказки, рассказы, запоминает стихи и с удовольствием их рассказывает.

В 4 года фразы, произнесенные ребенком, включают уже предложения, состоящие из 5-6 слов. Встречаются сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, употребляют предлоги «по, до, вместо», союзы «что, куда, сколько». В этом возрасте они начинают сопровождать свою игру речью. Он активно употребляет обобщающие слова (одежда, овощи, животные и т.п.), называет широкий круг предметов и явлений окружающей действительности.

Особенности развития речи детей 4-5 лет

Средний дошкольный возраст 4-5 лет характеризуется возрастающей произвольностью, преднамеренностью, целенаправленностью психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, внимания.

Больше всего в ребенке четырех-пяти лет поражает его успехи в усвоении родного языка. К пяти годам словарный запас превышает 2000 слов. В нем появляются абстрактные понятия. Малыш пытается понять смысл общих категорий: счастье, нежность, справедливость, любовь. Ребенок хочет осмысливать значение слов, объяснить их происхождение. Его интересует все характеристики слов: смысл, звуковая форма, мелодия и музыкальность. Ребенок как бы играет словами, как раньше он тщательно и долго обследовал различные предметы. Малыш часами может видоизменять слова, придумывая новые. Он «играет» рифмами, но это не поэзия. Чаще всего рифма не связана с содержанием, а лишь по особому звучит.

На пятом году жизни у детей совершенствуется способность к восприятию и произношению звуков, они способны узнавать на слух тот или иной звук в слове, подбирать слова на заданный звук. Произношение отдельных звуков у некоторых детей может быть еще несформированным.

В речи ребенка, кроме простых предложений, начинают появляться и сложноподчиненные. Малыш меняет части речи местами, часто использует союзы и предлоги.

В этом возрасте в какой-то момент ребенок начинает говорить только вопросительными предложениями – столько, зачем и почему обрушивается на родителей. Этот возраст называют иногда возрастом «почемучек». Ребенок даже способен задавать вопрос – предвидение: что будет?

Его вербальная (словесная) активность направлена на решение глобальных проблем. Если ребенок 2-3 лет использует свои двигательные способности для тщательного и мгновенного исследования пространства, так 4-5-й ребенок, освоив язык, использует его для изучения этого неизвестного внешнего мира. Ребенок стремится понять: что хорошо, что и почему?

Одновременно с обогащением словаря ребенка интенсивнее овладевает грамматическим строем языка. На вопросы взрослых он отвечает развернутыми фразами. В его речи преобладают простые распространенные члены, существительные и глаголы во множественном числе. В речи детей уменьшается количество сокращений, перестановок, пропусков, появляются слова, образованные по аналогии.

На пятом году жизни меняется и морфологический состав за счет более частого использования глаголов, прилагательных и наречий. В их речи появляются предложения с однородными обстоятельствами. Они правильно согласовывают прилагательное с существительными. Это способствует появлению в речи простых распространенных и сложных предложений. Речь становится более связной и последовательной.

Дети начинают овладевать монологической речью. В этом возрасте ребенок еще не способен логично и понятно самостоятельно рассказать о событиях. Его речь еще носит ситуативный характер. Но с небольшой помощью взрослых ребенок 4-5 лет может передавать содержание хорошо знакомой сказки, прочитать наизусть небольшое стихотворение, описать картину, понятно для окружающих передать свои впечатления об увиденном.

Малыш в этом возрасте как никогда легко усваивает правила грамматики и запоминает буквы. При правильной организации обучения ребенка грамоте он способен легко и быстро научиться читать.

Особенности развития речи детей 5- 6 лет

Развитие речи в старшем дошкольном возрасте – одна из центральных задач воспитания. Становление и развитие грамматической стороны речи является фундаментом для последующего усвоения родного языка.

В совершенствовании грамматического строя речи старших дошкольников центральной задачей становится формирование языковых обобщений, которое строится на обучении детей самостоятельному образованию новых слов, пониманию смысловых оттенков слова, а также на использовании в связном высказывании разнообразных грамматических конструкций и способов связи между предложениями. Осознание словесного состава предложения является основой усвоения грамоты и сознательного оперирования языком в любом связном высказывании.

Ребенок 5 – 6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Ребенок совершает положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

В это время происходит изменение в представлениях ребенка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается изобразительность и устойчивость взаимоотношений со сверстниками. Общение становится менее ситуативным.

К 5 годам дошкольники обладают довольно большим запасом представлений об окружающем мире, которые они получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

На данном этапе дети обычно готовы к правильному восприятию и произношению всех звуков родного языка, правильное произношение становится нормой. Ребенок способен сам обнаружить речевые дефекты произношения других детей и некоторые недостатки своей речи.

Запас слов у ребенка 5-6 лет увеличивается до 2500-3000. В активном словаре появляются обобщающие слова, дети правильно называют широкий круг предметов и явлений окружающей действительности. В процессе употребления слов совершенствуется их произношение. В речи ребенка шестого года жизни, как правило, не встречаются пропуски, перестановки слов и звуков. Исключение составляют только некоторые трудные малознакомые слова.

Старшие дошкольники свободно используют средства интонационной выразительности, способны регулировать громкость голоса и темп речи. Словарь активно пополняется существительными, глаголами, прилагательными и наречиями.

На шестом году жизни продолжается совершенствование всей речевой системы. Словарь обогащается обобщающими понятиями, систематизируются. Развивается функция словоизменения: ребенок учится изменять существительное по падежам, глаголы по лицам и числам. Совершенствуется звуковая сторона речи. Ребенок начинает различать недавно усвоенные звуки (свистящие, шипящие, сонорные).

Активно овладевая системой склонения и спряжения, ребенок встречается с историческими чередованиями (например: косил-кошу, гость-гощу, писал-пишу), представляющими сложность для детей этого возраста, особенно на фоне продолжающегося формирования фонематической системы: недостаточно сформированного фонематического восприятия и слухо-произносительных дифференцировок свистящих, шипящих, свистящих-шипящих, и сонорных звуков. Чтобы усвоить эти явления, требуется большая языковая практика.

В этом возрасте запас слов детей совершенствуется, обогащается. Дети могут составлять сложноподчиненные предложения, многие пересказывают, составляют рассказы самостоятельно. Диалогическая и монологическая речь детей более совершенна. Дети умеют читать, составлять слово из звуков, выделять место положения звука (вначале, в середине и конце).

Особенности развития речи детей 6-7 лет

В этом возрасте завершается дошкольный период развития ребенка, основным результатом которого является готовность к систематическому обучению.

Ребенок старшего дошкольного возраста 6-7 лет осознает себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Он может совершать

позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. В это время формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Благодаря таким изменениям поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Звукопроизношение у ребенка вполне сформировано, и работа идет по улучшению дикции, умению правильно пользоваться звуками в потоке речи.

Умение выделить из множества звуков, воспринять, отделить от других и запомнить определенные смыслообразительные причины фонем – плод совокупной работы нескольких систем мозга: речеслухового и речедвигательного анализаторов.

У дошкольников продолжает развиваться речь: звуковая сторона, грамматический строй лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, прилагательные и т.д.

Словарь ребенка 6-7 лет увеличивается до 3000-3500 слов, в нем активно накапливаются образные слова и выражения, устойчивые словосочетания. Усваиваются грамматические правила изменения слов и соединения их в предложении. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, чувств, представлений. Они могут объяснить значение слов незнакомых или близких по смыслу. Но, несмотря на довольно большой запас слов, их употребление характеризуется рядом особенностей: расхождение между активным и пассивным словарем, неточным употреблением слов.

В возрасте 6-7 лет у ребенка хорошо развита диалогическая речь и активно развивается монологическая речь. Ребенок может связно и последовательно пересказывать или рассказывать. Он критически относится к ошибкам, стремится к точности и правильности высказывания. Использует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения.

Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку к рассказу, новый сюжет, сочиняют загадки, инсценируют отрывки из произведений. Таким образом, дошкольное детство является периодом интенсивного развития коммуникативных форм и функций языковой деятельности, практических речевых навыков, осознания речевой деятельности.

Развитие речи у ребенка совершается как процесс овладения родным языком, богатством его словаря и грамматических форм, необходимых для понимания каждым человеком других людей и умения выразить свои мысли, желания, переживания.

Речь развивается в процессе повседневного общения ребенка со взрослыми и сверстниками. Успех развития речи обеспечивается не только богатством и правильностью речи взрослого, но и растущими потребностями

ребенка. Потребность в общении, желание узнать, понять новое, стремление быть понятым, сообщить другому о чем-то, необходимость воздействовать на другого являются теми мотивами, которые побуждают ребенка к активному овладению языком. Уровень развития связной речи тесно связан с уровнем овладения всеми сторонами родного языка: словарем, грамматическим строем, звуковым составом.

С возрастом все большую роль в общем и специально-речевом развитии ребенка играют слушание, чтение, беседы, споры, рассуждения – специфические формы речевой деятельности человека. В таких формах общения ребенок осваивает речь как средство воздействия на других и на самого себя, как средство самопознания и саморегуляции.

Формируясь в процессе общения ребенка со взрослым в разнообразной практической деятельности ребенка, речь проходит в своем развитии ряд этапов: освоение слова как сигнала, обобщающего на основе выделения существенных признаков, и овладение простыми грамматическими формами; овладение ситуативной речью, быстрое увеличение понимаемых и произносимых слов; переход к овладению ситуативной связной и выразительной речью, усвоение более сложных грамматических структур; возникновение внутренней речи.

К моменту поступления ребенка в школу он овладевает правильным звуковым оформлением слов, четко и ясно их произносит, имеет определенный словарный запас, в основном правильную речь: строит различные по конструкции предложения, согласовывает слова в роде, числе, падеже, точно спрягает часто употребляемые глаголы; свободно пользуется монологической речью: способен рассказать о пережитых событиях, пересказать содержание сказки, рассказов, описать окружающие предметы, раскрыть содержание картины, некоторые явления окружающей действительности. Развитие особенности речевой функции рассматривается как стержень полноценного формирования личности ребенка-дошкольника, который представляет богатые возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

ФГОС ДО определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования. На основе данных целевых ориентиров в Программе сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп.

Ранний возраст

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры.	<ul style="list-style-type: none"> • Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает). • Сопровождает речью игровые и бытовые действия. • Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
Обогащение активного словаря в процессе	<ul style="list-style-type: none"> • Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.

восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога
--------------------------------------	---

Младший дошкольный возраст

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения). • Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы. • Проявляет активность в общении. • Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации. • Оперировать антонимами, синонимами
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя. • Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. • Читает наизусть небольшое стихотворение. • Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели. • Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ

Средний дошкольный возраст

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки. • Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений. • Проявляет инициативность, активность в общении
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку. • Рассматривает иллюстрированные издания детских книг. • Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). • При рассказывании сказки дополнять её собственными историями, выдерживая авторский сюжет. • Придумывает условные обозначения к событиям истории

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. • Подбирает к существительному несколько прилагательных;

	<p>заменяет слово другим словом со сходным значением.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. • Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру-драматизацию

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию. • Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога. • Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения. • Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления. • Составляет предложения, делит предложения на слова. • Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы. • Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине. • Использует речь для планирования действий. • Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. • Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений. • Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Различает жанры литературных произведений. • Называет любимые сказки и рассказы. • Знает 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. • Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. • Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

- После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности

Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Тематическое планирование по речевому развитию

Ранний дошкольный возраст (2-3 года)

Месяц	Тема	Программное содержание	Итоговое мероприятие
сентябрь	Я и моя группа. Моя любимая игрушка	Познакомить детей с детскими произведениями А.Барто «Игрушки», «Мишка», «Самолетик» и др. Научить детей проговаривать стихотворения и выполнять фантазийные движения.	Фото альбом «Моя любимая игрушка»
октябрь	Я и моя семья.	Составление рассказов о своей семье. Как зовут маму, папу, бабушку, дедушку. Способствовать развитию речевой активности детей. Учить односложно отвечать на вопросы воспитателя	Коллективная работа «Моя семья». Оформление стенда
ноябрь	Дикие и домашние животные	Чтение сказка «Теремок», «Репка» Учить внимательно слушать художественные произведения. Воспитывать нравственные качества на основе русских народных сказках – помощь близким, доброта и т.д. Познакомить с элементарными правилами поведения при просмотре спектаклей. Активизировать словарь детей. Учить пересказывать русские народные сказки.	Спектакль (игра-театрализация) «Репка»
декабрь	Что подарит нам зима, чем она порадует?	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; Чтение сказки «Зимовье зверей», «Варежка» Стихотворения Н.Гуриной Подвижная игра-танец «Снежинки»	Лепка из пластилина «Снеговик». Выставка детско-родительских поделок «Снежинки-балеринки»
январь	Зимние забавы	Познакомить детей со сказкой «Три	Инсценировка

		медведя», приучать их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения. Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя» Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснить, что на них изображено.	сказки «Три медведя» (игра-театрализация) Музыкальное развлечение «В гостях у Мишки»
февраль	Транспорт	Учить детей диалоговой речи. Воспитывать вежливое обращение к сверстникам и взрослым. Сюжетно-ролевая игра «Автобус»	Сюжетно-ролевая игра «Автобус»
март	День театра	Игры-театрализации. Учить детей играть. Развитие диалоговой речи. Закрепить умение отвечать на вопросы взрослого	Просмотр спектакля, поставленного старшими детьми
апрель	Неделя детской книги.	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.	Социальная акция «Почитай мне, мама»
май	В мире насекомых	Познакомить детей с произведением К.Чуковского «Муха-Цокотуха», доставить радость малышам от звучного, веселого стихотворного текста.	Коллективная работа «В мире насекомых»

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Месяц	Тема	Программное содержание	Совместная образовательная деятельность
сентябрь	Я и моя группа. Моя любимая игрушка	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые их любят. «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»	Фото альбом «Моя любимая игрушка»
октябрь	Я и моя семья.	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской). Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звуко сочетаниях,	Коллективная работа «Моя семья». Оформление стенда

		<p>словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова</p> <p>Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о.</p>	
ноябрь	Дикие и домашние животные	<p>Познакомить со сказкой «Колобок». (обр. К.Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии</p> <p>Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т.</p> <p>Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С.Маршака.</p>	Игра-театрализация «Колобок»
декабрь	Что подарит нам зима, чем она порадует?	<p>Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.</p> <p>«Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое»».</p> <p>Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.</p>	Составление книжки-малышки
январь	Зимние забавы	<p>Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.</p> <p>Познакомить детей с русской народной сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М.Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.</p>	Игра-инсценировка «Гуси-лебеди»
февраль	Транспорт	<p>Познакомить детей с русской народной сказкой «Лиса и заяц» (обр. В.Даля), помочь понять смысл произведения(мал удалец, да храбрец).</p>	Выставка детских поделок
март	День театра	<p>Познакомить детей со стихотворением И.Косыкова «Все она».</p> <p>Совершенствовать диалогическую речь детей.</p>	Просмотр спектакля, поставленного старшими детьми

апрель	Неделя детской книги.	Изготовление книжек-малышек. «Чтение и драматизация русской народной песенки «Куручка-рябушечка». Рассмотрение сюжетных картин».	Социальная акция «Почитай мне, мама»
май	В мире насекомых	Инсценировка произведения Чуковского «Муха-Цокотуха» Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.	Презентация мини проектов

Средний дошкольный возраст (4-5 года)

Месяц	Тема	Программное содержание	Итоговое мероприятие
сентябрь	Я и моя группа. Моя любимая игрушка	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. Объяснить детям артикуляцию звука с, упражнять в правильной отчетливом его произношении (в словах, фразовой речи).	Фото альбом «Моя любимая игрушка»
октябрь	Я и моя семья.	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень- потетень».
ноябрь	Дикие и домашние животные	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картины	Обучение рассказыванию по картинке «Вот это снеговик!»
декабрь	Что подарит нам зима, чем она порадует?	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	Чтение и заучивание стихотворений о зиме
январь	Зимние забавы	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова- Микитова). Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	Рисование под музыку
февраль	Все работы хороши	Помочь детям вспомнить название и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	Мини- викторина по сказке К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».
март	День театра	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной	Просмотр спектакля, поставленного старшими детьми

		последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.	
апрель	Неделя детской книги.	Познакомить детей с авторской литературой сказок. Помочь детям понять, почему автор так уважительно называет комара	Социальная акция «Почитай мне, мама»
май	День Победы	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворения Т. Белозерова «Праздник Победы».	Конкурс открыток

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

месяц	тема	Программное содержание	Итоговое мероприятие
сентябрь	Вот она какая-осень золотая!	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки	Литературная гостиная «Вот она какая- осень золотая» Рассказывание русской народной сказки «Заяц- хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...»
октябрь	Мой город-Новосибирск.	Познакомить с произведениями сибирских писателей. Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	Презентация рисунков «Мой Новосибирск»
ноябрь	День матери. Дом доброты.	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	Чтение и обсуждение сказок приуроченных ко дню матери
декабрь	Зимние забавы	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка быка обидела» (в обр. В.Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее. Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце» Дидактические игры со словами Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Спортивно-речевое развлечение «Санница» Дидактическое пособие «Рифмы»
январь	В гостях у художника	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» Упражнять детей в творческом	Музыкально-речевое развлечение «Колядки» Рисование под

		рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	звуки музыки
февраль	Наша армия сильна.	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана. Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи внимание.	Поздравительная видео открытка
март	День театра	Учить детей дифференцировать звуки ц-ч, познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-Бах» Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика	Театральный фестиваль постановка спектакля
апрель	Неделя детской книги.	Продолжать приобщать детей к позиции; научить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга»	Рисунки по произведениям детских писателей
май	9 мая	Разучивание стихотворений к Дню Победы	Конкурс чтецов

Подготовительный дошкольный возраст (6-7 лет)

месяц	тема	Программное содержание	Итоговое мероприятие
сентябрь	Вот она какая-осень золотая!	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным. Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	Литературная гостиная «Вот она какая- осень золотая»
октябрь	Мой город-Новосибирск.	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети какие программные стихотворения? Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь. Небылицы-перевертыши	Детско-родительский минипроект «Достопримечательности Новосибирска»
ноябрь	День матери.	Совершенствовать фонематическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова. Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	Видео открытка с поздравлениями от детей

декабрь	Зимние забавы	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».	Спортивно-речевое развлечение «Санница»
январь	В гостях у художника	Активизировать фантазию и речь детей. Активизировать словарный запас детей. Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев» Рисование под музыку Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.	Музыкально-речевое развлечение «Колядки»
февраль	Наша армия сильна.	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца Чтение быliny «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	Обсуждение просмотренного мультфильма «Солдатская сказка»
март	День театра	Совершенствовать диалогическую речь детей. Активизировать речь детей, учить их импровизировать. Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы и животных и птицах.	Театральный фестиваль, постановка спектакля
апрель	Неделя детской книги.	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения. Познакомить детей с былинной «Садко»	Изготовление книжек малышек
май	9 мая	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена. Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна») Подготовка к дню рождения А.С. Пушкина	Конкурс чтецов Конкурс рисунков к Пушкинскому дню

2.2. Технологии с помощью которых реализуется программа

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приемы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технологии проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Психолого-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом

возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.

- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;

- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;

Работа по обучению детей речи должна начинаться с обучения детей созданию сравнений. Затем отрабатывается умение детей составлять разнообразные загадки. На заключительном этапе дети 6-7 лет вполне справляются с составлением метафор.

Технология обучения детей составлению сравнений.

Обучение детей дошкольного возраста составлению сравнений необходимо начинать с трёхлетнего возраста. Упражнения проводятся не только на занятиях по развитию речи, но и в свободное время.

Модель составления сравнений:

- воспитатель называет какой-либо объект;

- обозначает его признак;

- определяет значение этого признака;

- сравнивает данное значение со значением признака в другом объекте.

В младшем дошкольном возрасте отрабатывается модель составления сравнений по признаку цвета, формы, вкуса, звука, температуры и др.

На пятом году жизни тренинги усложняются, дается больше самостоятельности при составлении сравнений, поощряется инициатива в выборе признака, подлежащего сравнению.

На шестом году жизни дети учатся самостоятельно делать сравнения по заданному воспитателем признаку.

Технология обучения детей составлению сравнений развивает у дошкольников наблюдательность, любознательность, умение сопоставлять признаки предметов, обогащает речь, способствует мотивации развития речевой и мыслительной деятельности.

Технология обучения детей составлению загадок.

Традиционно в дошкольном детстве работа с загадками основывается на их отгадывании. Причем, методика не дает конкретных рекомендаций, как и каким образом, учить детей отгадывать загаданные объекты.

Наблюдения за детьми показывают, что отгадывание происходит у самых сообразительных дошкольников как бы само собой или путем перебора вариантов. При этом большая часть детей группы являются

пассивными наблюдателями. Воспитатель выступает в роли эксперта. Верный ответ одарённого ребёнка на конкретную загадку очень быстро запоминается другими детьми. Если педагог через некоторое время задает ту же самую загадку, то большая часть детей группы просто вспоминает ответ.

Развивая умственные способности ребёнка, важнее научить его составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые.

Воспитатель показывает модель составления загадки и предлагает составить загадку про какой-либо объект.

Таким образом, в процессе составления загадок развиваются все мыслительные операции ребёнка, он получает радость от речевого творчества. К тому же это самый удобный способ наладить работу с родителями по развитию речи ребёнка, т. к. в домашней непринуждённой обстановке, без особых атрибутов и подготовки, не отрываясь от домашних дел, родители могут играть с ребёнком в составление загадок, что способствует развитию внимания, умению находить скрытый смысл слов, желанию фантазировать.

Технология обучения детей составлению метафор.

Как известно, метафора – это перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых объектов.

Мыслительные операции, которые позволяют составить метафору, вполне усваиваются умственно одаренными детьми уже в 4-5 лет. Основная цель педагога: создание условий для усвоения детьми алгоритма составления метафор. Если ребенок усвоил модель составления метафоры, то он вполне может самостоятельно создавать фразу метафорического плана.

Не обязательно называть детям термин «метафора». Скорее всего, для детей это будут загадочные фразы Королевы Красивой Речи.

Прием создания метафор (как художественное средство выразительности речи) вызывает особую сложность в умении находить перенос свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для сопоставляемых объектов. Такая сложная мыслительная деятельность позволяет развить в детях способность создавать художественные образы, которые они употребляют в речи в качестве выразительных средств языка. Что позволяет выявить детей, несомненно, способных к творчеству, и способствовать развитию в них таланта.

Игры и творческие задания для развития выразительности речи направлены на развитие умений детей выделять признаки объектов, учат детей по описанию определять объект, выделять характерные специфические значения объекта, подбирать разные значения одному признаку, выявлять признаки объекта, составлять загадки по моделям.

Развитие речи в игровой форме деятельности дает большой результат: наблюдается желание абсолютно всех детей участвовать в этом процессе, который активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас детей, развивает умение наблюдать, выделять главное,

конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать накопленные знания.

Обучение детей составлению творческих рассказов по картине.

Для детей в речевом плане характерно стремление сочинять рассказы на определённую тему. Следует всемерно поддерживать это стремление и развивать их навыки связной речи. Большим подспорьем для педагога в этой работе могут стать картины.

Предлагаемая технология рассчитана на обучение детей составлению двух типов рассказов по картине.

1-ый тип: «текст реалистического характера»

2-ой тип: «текст фантастического характера»

Оба типа рассказов можно отнести к творческой речевой деятельности разного уровня. Основопологающим моментом в предлагаемой технологии является то, что обучение детей составлению рассказов по картине основывается на алгоритмах мышления.

Обучение ребёнка осуществляется в процессе его совместной деятельности с педагогом посредством системы игровых упражнений.

Технология развития речи и мышления посредством мнемотехники.

Мнемотехника развивает предпосылки инженерного мышления, которое складывается из нескольких составляющих. Это речь, воображение, память, мелкая моторика, развитие коммуникативных способностей и развитие творческого нестандартного подхода.

Мнемотаблицы – схемы служат дидактическим материалом при работе по развитию связной речи детей, для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказе художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

МНЕМОТЕХНИКА

ЦЕЛЬ: Обогащение словарного запаса и формирование связной речи детей. Упрощение процесса запоминания, развитие ассоциативного мышления и воображения, повышение внимательности.

ВОЗРАСТ	ЗАДАЧИ
2 - 3 года	Применение простых карточек – мнемоквадратов.
3 - 4 года	Обучение работе мнемотаблицами: последовательные, графические зарисовки стихов, рассказов или действий. Обучение детей узнавать и запоминать информацию при помощи готовых таблиц.
4 - 5 лет	Развитие умения с помощью графической аналогии понимать и рассказывать знакомые сказки по мнемотаблице. Развитие умственной активности, сообразительности, умение сравнивать, выделять существенные признаки. Обучение детей правильному звукопроизношению, обогащению словарного запаса.
5 - 6 лет	Развитие у детей умения пересказывать художественные произведения и разучивание стихотворений, загадок,

	чистоговорок с помощью мнемотаблиц. Совершенствование монологической речи, умение связно, последовательно излагать речь. Освоение методов и приемов запоминания, их осознанное применение.
6 - 7 лет	Развитие у детей образного и логического мышления с помощью мнемотехники. Развитие зрительной и слуховой чувствительности. Совершенствование связной речи в ходе рассказов, пересказов. Пополнение и активизирование словарного запаса детей. Обучение умению отвечать на вопросы полным предложением.

Информационно - коммуникативные технологии позволяют сделать каждое занятие нетрадиционным, ярким, насыщенным, приводят к необходимости использовать различные способы подачи учебного материала, предусмотреть разнообразные приемы и методы обучения.

Приоритетными технологиями речевого развития дошкольника также являются

1. ТРИЗ. (Теория Решения Изобретательских Задач) В направлении речевого развития, используются следующие методы ТРИЗтехнологии:

- обучение детей творческому рассказыванию по картине;
- работа с противоречием;
- обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок;
- методика формирования у дошкольников классификационных навыков;
- обучение детей сочинительству и словотворчеству;
- обучение детей приемам фантазирования.

2. Логоритмика. (Речевые упражнения с движениями) ЛОГОРИТМИКА
ЦЕЛЬ: Преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой. Всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками.

ВОЗРАСТ	ЗАДАЧИ
2 - 3 года	Разучивание пальчиковых и подвижных игр, знакомство с элементами самомассажа, развитие мелкой и общей моторики. Разучивание с детьми песен и стихов, сопровождаемые движениями, двигательными упражнениями. Развитие внимания, зрительной памяти, координации движения. Развитие чувства ритма в ходе подвижных игр, дидактических, малоподвижных, хороводных.
3 - 4 года	Преодоление речевых нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движения. Развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, фонетического восприятия, грамматического строя и связной речи

4 - 5 лет	Развитие коммуникативных умений и навыков средствами синтеза слова, музыки, движения, умение пользоваться речью. Закрепление артикуляции звуков в определенной последовательности. Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи, развитие правильного дыхания.
5 - 6 лет	Формирование и закрепление навыков правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения. Развитие психических процессов (память, внимание, мышление, воображение). Развитие четкой ясной дикции, закрепление умения своевременной переключаемости артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

3. Сочинительство.
4. Сказкотерапия. (Сочинение детьми сказок)
5. Экспериментирование.
6. Проектная деятельность.
7. Создание детского портфолио
8. Коллекционирование
9. Пальчиковая гимнастика.
10. Артикуляционная гимнастика.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В первой и второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель

обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Организация для детей чтение художественной литературы.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В поддержке детской инициативы большую роль играют беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. Известный педагог Е.И. Радина подчеркивала, что в беседах воспитатель наталкивает детей на воспоминания, догадки, суждения, умозаключения, т.е. учит их логически мыслить. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в слове, слушать собеседника — а это важные условия для развития его речи.

Для пробуждения детской инициативы воспитатель задает вопросы. Некоторые вопросы требуют простого названия или описания знакомых предметов и явлений, другие — вызывают умозаключения и обобщения, третьи — активизируют мысль ребенка. Взрослый задает детям вопросы (прямые и наводящие), они должны быть четко и правильно

сформулированы, чтобы возбудить самостоятельную мысль детей, подводить их к установлению связей и обобщений.

Правильное руководство беседой развивает у детей навыки диалогической и монологической речи. Путь, по которому идет руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.

В процессе перехода от диалога к монологу есть своя четкая логика: взрослый учит ребенка вначале строить простые высказывания, затем соединять их между собой. При этом речь ребенка приобретает произвольный характер, в нее включается элемент планирования. Это дает возможность двинуться дальше - к обучению планированию и составлению самостоятельного рассказа. Но наиболее высокие требования к связной речи представляет переход к "письменному" изложению мысли, когда ребенок диктует, а взрослый записывает. Здесь проявляется и самостоятельность суждений ребенка и происходит развитие инициативы. Ребенок в дальнейшем сам предлагает взрослому записать его сочинение, чтобы потом прочитать его родителям или друзьям.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду, учитывая гендерную специфику и обеспечивая среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте
	Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней)
Педагогическое просвещение родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки, медиатеки
Совместная	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных,

деятельность	<p>праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности</p>
--------------	--

*Содержание взаимодействия с семьёй по образовательной области
 «Речевое развитие»*

Речевое развитие	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<p>Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки. Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.</p>

2.6. Сотрудничество с социальными партнерами

Детский сад №449 активно сотрудничает с учреждениями образования, культуры и здравоохранения. Партнеры по речевому развитию представлены в таблице:

№п/п	Наименование учреждения	Направления сотрудничества
1	МБОУ СОШ №75 МБОУ СОШ № 2	Преемственность дошкольного и начального общего образования; Работа по развитию диалоговой и монологической речи, умения излагать свои мысли, презентовать свою работу и т.д.
2	МКУК «ЦБС им. Л.Н. Толстого»	Приобщение детей к литературе. Экскурсии в библиотеку Интерактивная образовательная деятельность Книгоиздательство
3	Музей истории Октябрьского района города Новосибирска	Приобщение детей к истории своего района Интерактивная образовательная деятельность Экскурсии
4	ДШИ № 7	Приобщение детей к искусству

2.7. Педагогическая и психологическая диагностика личностных образовательных результатов детей

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры реализации Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако ФГОС ДО допускает, что в Организации (группе) может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (или мониторинга).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями (низкоформализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми). Высокоформализованные методы оценки используются специалистами: педагогами-психологами, логопедами.

Требования к проведению диагностики:

- создание эмоционального комфорта ребёнка;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- учёт интересов и уровня развития ребёнка;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста (см. пример такого диагностического листа).

Пример

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы к концу четвёртого года жизни

Фамилия, Имя ребёнка _____

Возраст _____

Показатели развития	Сформирован	В стадии формирования	Не сформирован
Образовательные области			

2.8. Взаимодействие педагогов

В нашем детском саду выработалась и сложилась годами система взаимодействия педагогов. Главными принципами взаимодействия являются – принцип взаимопомощи и взаимовыручки, принцип ориентира на развитие детей, принцип творчества и новизны

- Взаимодействие «Воспитатель-воспитатель». Воспитатели на группе совместно планируют совместную, самостоятельную и индивидуальную работу по речевому развитию. Также проводят 2 раза в год мониторинг по речевому развитию детей. Передают друг другу информацию о развитии детей, планируют досуговые и развлекательные мероприятия, консультируют родителей и т.д.
- Взаимодействие «Учитель-логопед - музыкальный руководитель». Основные задачи совместной деятельности музыкального руководителя и учителя-логопеда:
 - Развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;
 - Развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны (методика, ритм, темп, тембр речи, логическое ударение);
 - Формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста;Основные задачи совместной деятельности педагога-психолога и учителя-логопеда:
 - развитие психических процессов, являющихся психологической основой речи: восприятия и ощущения, внимания и памяти, воображения, словесно-логического мышления;
 - помощь в оречевлении своего эмоционального состояния и способов его улучшения;
 - включение в занятия психогимнастики в качестве фона для развития просодических компонентов речи;
 - формирование навыков общения в сказочных или придуманных сюжетах и инсценировках.
- Взаимодействие «учитель-логопед - инструктор по физической культуре». Основные задачи взаимодействия учителя-логопеда и инструктора по физической культуре:
 - развитие мелкой моторики рук на занятиях физкультуры;
 - развитие навыков ориентировки в пространстве;
 - развитие координации речи и движений.

ШОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Образовательная нагрузка

Количество ННОД по речевому развитию в неделю						
Группа раннего возраста	Младшая группа	Младшая группа	Разновозрастная группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
2	2	2	2	2	2	2

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно-образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13)

- для детей от 1,5 до 3 лет – не более 10 минут;
- для детей от 3-4 лет - не более 15 минут;
- для детей 4-5 лет – не более 20 минут;
- для детей 5-6 лет – не более 25 минут;
- для детей 6-7 лет – не более 30 минут.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

3.2 Средства обучения и воспитания

- демонстрационно-наглядный материал;
- техника: компьютер, ноутбук, цветной МФУ, монохромный принтер, проектор, экран;
- компьютерные программы для создания документов, презентаций, просмотра иллюстраций и фотографий, программы для создания брошюр, книг, газет, журналов, коллажей, мультфильмов и т.д.

3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программно-методическое обеспечение программы О.С. Ушакова «Развитие речи дошкольников»

- О.С. Ушакова. Программа развития речи дошкольников;
- О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-4 лет;
- О.С. Ушакова. Развитие речи детей 4-5 лет;
- О.С. Ушакова. Развитие речи детей 5-6 лет;
- О.С. Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет;
- О.С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи;
- О.С. Ушакова. Речевые игры и упражнения для детей 4-7 лет «Скажем правильно»;

- О.С. Ушакова. Речевые игры и упражнения для детей 3-5 лет «Давай дружить»;
- О.С. Ушакова. Речевые игры и упражнения для детей 4-6 лет «Давай отгадаем»;
- О.С. Ушакова. Речевые игры и упражнения для детей 3-5 лет «Давай расскажем»;
- О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. Методика развития речи детей дошкольного возраста;
- О.С. Ушакова. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников;
- О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. Знакомим с литературой детей 3-5 лет;
- О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. Знакомим с литературой детей 5-7 лет.

Программно-методическое обеспечение программы О.М. Ельцовой

- О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Младший и средний возраст;
- О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет);
- О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет);
- О.М. Ельцова. Риторика для дошкольников. Программа и методические рекомендации;
- О.М. Ельцова, Л.Г. Амелян, Н.Л. Шадрова. Реализация содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» средствами авторской сказки.

3.4 Обеспеченность оборудованием для развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда создана с учетом требований ФГОС ДО, с учетом возрастных особенностей детей, интересов и конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение всего дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. В группе созданы развивающие тематические центры, которые содержат в себе познавательный, развивающий, игровой материал: центр строительства, центр искусства, физкультурный центр, центр науки и природы, музыкальный, литературный и другие.

Учитываются и гендерные особенности воспитанников при организации предметно-развивающей среды группы: созданы игровые центры с учетом интересов мальчиков и девочек.

Развивающая предметно-пространственная среда групповой комнаты соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает физкультурно-оздоровительную работу с детьми, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и социально-коммуникативное развитие.

На территории детского сада расположена игровая площадка и спортивная площадка, оснащенные игровыми модулями и малыми формами для игр и развлечений детей на улице. Зимой площадка пополняется малыми формами изо льда и снега, летом проводится озеленение и облагораживание площадки и всей территории детского сада.

Высажены различные виды деревьев и кустарников; разбиты клумбы, цветники. На территории детского сада есть экологическая тропа, знакомясь с которой воспитанники учатся наблюдать за объектами живой и неживой природы, любить и беречь природу нашего края. Спортивная площадка оснащена различным спортивным оборудованием.

В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная среда развития, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи Программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1. Список рекомендуемой литературы

Группа раннего возраста

Русский фольклор

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Пошел кот под мосток...» «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...».

Русские народные сказки.

"Золотое яичко" («Курочка Ряба»), «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия.

З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Байнышки». Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок».

Группа младшего возраста

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички: «Огуречик-огуречик», «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока?...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурысонька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки: «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А.Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — чёрный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверо-ролова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые

kozy», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной митпя и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: К. Бальмонт «Осень»; А. Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); С. Чёрный «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусёнок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Городецкий «Кто это?»; В. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт «Комарики-макарики»; П. Косяков «Всё она»; А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошковская «Жадина»; И. Токмакова «Медведь».

Проза: К. Ушинский «Петушок с семьёй», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко «Умная птичка»; Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыплёнка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идёт» (из книги «Снег идёт»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс «Храбрый ёж»; Л. Толстой «Птица свила гнездо...», «Таня знала буквы...», «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев «Три котёнка»; А.Н. Толстой «Ёж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Е. Виеру «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугикян «Кто скорее допьёт», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А.Босев «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поёт зяблик»,

пер. с болт. И. Токмаковой; М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза: Д. Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. с чеш. Г. Лукина; О. Альфаро «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яш «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Примерный список для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик-огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов «Петушки»; К. Чуковский «Ёлка» (в сокр.); Е. Ильина «Наша ёлка» (в сокр.); А. Плещеев «Сельская песня»; Н. Саконская «Где мой пальчик?».

Рекомендуемые для просмотра с детьми DVD-диски

«Сказка за сказкой», «Дошколята» (ИП М.В. Осьмакова. EDUCATION-MULTIMEDIA)

Группа среднего возраста

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклинки. «Наш козёл...», «Зайчишка-трусишка...», «Дон! Дон! Дон!», «Гуси вы, гуси...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошёл...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идёт лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», обр. Л.Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козёл», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зёрнышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чивчив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросёнка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и ёж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин «Листопад» (отрывок); А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким «Первый снег»; А. Барто «Уехали»; С. Дрожжия «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин «Поёт зима — аукает...»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков «Зима»; С. Маршак «Багаж», «Про всё на свете», «Вот какой рассеянный», «Мята»; С. Михалков «Дядя Стёпа»; Е. Баратынский «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский «Разгром»; Д. Хармс «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев «Братишка»; А. Введенский «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко «Показательный ребёнок»; К. Ушинский «Бодливая корова»; С. Воронин «Воинственный Жако»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Н. Носов «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки «Подкидыш»; Н. Сладков «Неслух»; В. Осеева «До первого дождя».

Литературные сказки. М. Горький «Воробьишко»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Приключения Бибигона»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки «Первая охота»; Д. Самойлов «У слонёнка день рождения».

Басни. Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерёт овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин «Слёзы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер «Приключения в лесу Ёлки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт «Мафии и его весёлые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова «Ёлочка»; А. Барто «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В.

Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой

Группа старшего возраста

Русский фольклор

Песенки: «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козёл...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залётная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки: «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр.

А.Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина; «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова; А. Толстой «Приключения Буратино»; Дж. Родари «Приключения Чипполино».

Фольклор народов мира

Песенки: «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки: «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К.Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.); А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак «Пудель»; С. Есенин «Берёза», «Черёмуха»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Фет «Кот поёт, глаза прищурил...»; С. Чёрный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка»; С. Еородецкий «Котёнок»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. Барто «Верёвочка».

Проза: В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов «Живая шляпа»; Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; В. Осеева «Синие листья».

Литературные сказки: Т. Александрова «Домовёнок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звёздочка»; А. Пушкин «Сказка о царе

Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); В. Осеева «Волшебная иголочка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки: Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг «Слонёнок», пер. с англ. К. Чуковского; стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостя»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котёнок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки: «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки: «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Жёлтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза: Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирёв «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок»; Л. Пантелеев «Буква „ы“»; М. Москвина «Кроха».

Поэзия: Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Чёрный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

Литературные сказки: А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов».

Подготовительная к школе группа.

Русский фольклор

Песенки: «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зимапришла...»; «Идёт матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдёт роса на землю падёт...».

Календарные обрядовые песни: «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»-«Как на Масленой неделе...»; «Тинтинка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки: «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил- сколотил — вот колесо».

Небылицы: «Богат Ермошка»; «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины: «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова- «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись И. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работников», обр. И. Карнауховой; «СынкоФилипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки: «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел» «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И Токмаковой.

Сказки: из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый своё получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л Кон- «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»- М. Лермонтов «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров «Оркестр»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгении Онегин»), «Птичка»; П. Соловьёва «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память»; А. Блок «На лугу»' С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий «На реке».

Проза: А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники»; К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран»; Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьёв «Обрывок провода»; Ю Коваль «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах»; В. Осеева «Сыновья», «Волшебное слово».

Литературные сказки: А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский «Тёплый хлеб»; В. Даль «Старик-годовик», П. Ершов «Конёк-горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему»; Н. Носов «Незнайка на Луне» (главы); А.Н. Толстой «Приключения Буратино» (главы).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косоного...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки: Х.К. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьёвой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Для заучивания наизусть (по выбору воспитателя)

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Берёза»; С. Маршак «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьёва «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слонёнка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

«Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева- «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева.

Поэзия: «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. Песенка, Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождём» (в сокр.); А. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Чёрный «Перед сном», «Волшебник»- Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки», Берестов «Дракон»; Э. Успенский «Память»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; И. Токмакова «Мне грустно».

Проза: Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин «Курица на столбах»; Ю. Коваль «Выстрел»

Литературные сказки: А. Усачёв «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про ДжемаймуНырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме «Краски», пер. с франц. И. Кузнец вой